

1977 Beeldpraat no.9 doc.

Naar aanleiding van de tentoonstelling:
'TEXTIEL?...' aspecten van het gebruik van
textiele kunst' in het Van Reekum museum
te Apeldoorn, door Jerven Ober.

Mecky van den Brink (1950) houdt zich
vooral bezig met een ander
gebruiksaspect van textiel, n.l. de
toepassing ervan in de architectuur. Zij
ziet haar vrije werk als een vorm van
zelfstandig onderzoek. Haar textiel-
objecten zijn steeds ruimtelijk. Ze hangen
vrij, dikwijls tot op of over de grond. Zij
werkt veelal met lange slangachtige
vormen, soms in een knoop verstrengeld.
Kleur wordt zeer subtiel toegepast.