

Wedstrijd tussen ontwerpers zegt niet alles

Door Liesbeth den Besten & Viveka van de Vliet

Deze maand vindt alweer de derde editie van de Rotterdamse Designprijs plaats, het spraakmakende paradepaardje van de Rotterdamse Kunststichting. Dit jaar met slechts 23 genomineerde produkten, tegen 37 vorig jaar, uit maar liefst 332 inzendingen, tegen 264 vorig jaar. Het verschil ligt volgens het nominatierapport niet alleen aan een strengere nominatiecommissie maar ook aan het grote aantal premature inzendingen: produkten die niet genoeg doordacht waren, prototypes die niet werkten, niet uitgevoerde projecten, etcetera. Maar er zijn meer verschillen met

Mecky van den Brink

De in Amsterdam woonachtige ontwerpster Mecky van den Brink is de enige genomineerde op het gebied van sieraden voor de Rotterdamse Designprijs. Zij zond een serie armbanden en ringen in onder de titel 'Hondentrouw'. Prachtig uitgelicht, in een schuin doorsneden perspexkubus, staat het roedel hondjes opgesteld in de Kunsthal. We zien een Doberman, een 'rijst-met-krenten hond', een Boxer en een Collie; parmantige hondjes in porselein met een gouden wurgketting die bevestigd is aan een 14karaats gouden band, die aan de duim of arm geschoven wordt. Mecky van den Brink maakt gebruik van in de handel verkrijgbare beeldjes die zij een andere bestemming en betekenis geeft. De hond, waar zij overigens geen speciale relatie mee heeft,